

ATTIVITÀ PITTORICA (PRIMA PARTE)



Introduzione

Tra le varie attività che i bambini svolgono al nido durante la giornata, una delle principali è senza dubbio quella pittorica.

Afferrare con la mano un colore e con questo tracciare un segno sul foglio rappresenta per i bambini un'esperienza di grandissimo fascino e magia. Il gesto della mano si trasforma sulla carta in qualcosa che resta. Si tratta di scarabocchi, segni, a volte tracciati con intensità a volte con gesti lievi, che rappresentano un'importante forma espressiva e creativa delle proprie emozioni.

Attraverso l'attività grafica il bambino rafforza la coordinazione oculo-manuale, vive nuove esperienze sensoriali, scopre i primi segni grafici non intenzionali.

In questo processo il bambino deve essere lasciato **libero**.

Libero di esprimersi per rappresentare sul foglio le sue emozioni e le sue sensazioni. **Libero** di sperimentare, utilizzando le tecniche e gli strumenti che preferisce. **Libero** di sporcarsi: significa che è dentro il dipinto; che riesce a vivere con il corpo quello che sta esprimendo sul foglio.

Particolare importanza è la scelta dei colori. Il mondo che ci circonda è fatto di colori. E questi diventano per i bambini, in base alle loro esperienze, anche fonte di ricordi e di sensazioni. Così nei disegni i bambini possono evocare i propri stati d'animo. Righe e scarabocchi diventano per i piccoli la rappresentazione del loro "Io".

Inizialmente si presenteranno ai bimbi due colori per volta, partendo da quelli primari (rosso-giallo) (blu-giallo), poi se ne aggiungono altri giungendo ad inserire quelli scuri come il nero.

Materiali suggeriti:

- colori a dita o tempere (nella seconda parte useremo colori naturali)
- fogli possibilmente grandi da stendere a terra (tipo carta da pacchi)
- pennelli, spugne, rulli (che sarebbe meglio inserire gradatamente. La prima volta è consigliato usare solo i colori e le manine e non altri strumenti)

Indicazioni pratiche

- posizionare il foglio a terra (in bagno o in una stanza che non abbia una pavimentazione delicata)
- mettere il bimbo sopra il foglio vestito solo con il pannolone e una maglietta o body che si possono sporcare
- mettere uno dei due colori direttamente sul foglio e lasciare libero il bambino di toccare e manipolare il colore, sia sul foglio che su se stesso. Potrà decidere di tracciare le sue opere sul foglio o potrà sperimentare il colore su se stesso: braccia, mani, gambe, viso...
- Quando i tempi di attenzione del bambino vanno scemando si introdurrà il secondo colore
- se il bambino rimane curioso e concentrato (consideriamo che i tempi medi di attenzione a questa età sono di circa 20 minuti) posso terminare così l'attività
- Se vedo il bambino annoiato o anche impaurito dall'avvicinarsi al colore posso introdurre degli strumenti come pennelli, rulli o spugne che consentono di aumentare i tempi di attenzione laddove questa si

- sia esaurita o stimolare un approccio meno invasivo del materiale laddove ci sia da parte del bambino un po' di timore
- Potrete accompagnare l'attività con una musica rilassante di sottofondo e documentare il momento con foto e video

E alla fine di tutto...buon bagnetto!!!

